

48 heures à Angoulême

La capitale du 9^e art est aussi une très ancienne cité qui a traversé l'histoire depuis le Moyen Age. Du Trésor de la cathédrale aux fresques de la vieille ville, des dinosaures aux fameuses charentaises, la ville se découvre comme une bande dessinée.

Par Thomas Doustaly (Angoulême)



L'étonnant trésor de la Cathédrale d'Angoulême imaginé par l'artiste Jean-Michel Othoniel. YANN CALVEZ / ADAGP, PARIS, 2023

Le trésor du Trésor de la Cathédrale d'Angoulême (8), ce sont moins les ostensoirs, les encensoirs et les calices – presque tous du XIX^e siècle – qui lui donnent son nom que l'écrin prodigieux qu'a imaginé pour eux l'artiste français Jean-Michel Othoniel. Ici le contenant transcende le contenu : du socle d'une piéta du XVII^e aux vitrines d'objets sacrés, les perles de Murano chères à l'artiste servent de fil rouge à un décor total, achevé en 2016. Papiers peints anciens – des dominos en vélin réalisés par l'Atelier d'Offard, à Tours –, vitraux, carreaux de ciment, broderies à l'or et nouage coréen : Othoniel a fait appel aux meilleurs artisans, proches ou lointains.